



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

CHAIRE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE
ET CONTEMPORAINE : HISTOIRE, CRITIQUE, THÉORIE
Année académique 2019-2020

Antoine COMPAGNON
Professeur

Fins de la littérature

Cours le mardi à 16h30, suivi du séminaire à 17h45
Du 7 janvier au 21 avril 2020, amphithéâtre Marguerite-de-Navarre

On s'est plus intéressé aux « œuvres ultimes » en peinture et en musique qu'en littérature, au *Schwanengesang* de Schubert, à *L'Hiver* de Poussin. Il s'agira en partie, mais non pas seulement, d'une réflexion sur les fins de carrière littéraire, avec des modèles aussi éloignés que Rimbaud et Philip Roth. Une question corollaire serait celle-ci : existe-t-il un au-delà de l'écriture ou, plus platement, un après ? Barthes abordait de front ce défi au début de son dernier cours sur *La Préparation du roman* : peut-on cesser d'écrire, demandait-il ?

Les fins de la littérature, ce seraient donc l'achèvement et l'inachèvement, le dénouement et le prolongement, la retraite et le renouveau, mais aussi l'intention ou le dessein, à l'exclusion bien entendu de la cessation.

7 janvier 2020 Séance de cours

14 janvier 2020 « Du feu style. Poétique du post-scriptum chez le dernier Chateaubriand »
Jean-Christophe CAVALLIN, *Université d'Aix-Marseille*

21 janvier 2020 « Je n'ai jamais appris à finir : Aragon et la question du *desinit* »
Nathalie PIÉGAY, *Université de Genève*

28 janvier 2020 « Chantiers sur l'océan ? Poétique du vieil Hugo »
Jean-Marc HOVASSE, *Sorbonne Université*

4 février 2020 « Les styles meurent-ils ? Réflexions sur l'usure et le vieillissement des formes littéraires »
Gilles PHILIPPE, *Université de Lausanne*

25 février 2020 « Mallarmé et la fin de la littérature »
Bertrand MARCHAL, *Sorbonne Université*

3 mars 2020 « Le suicide de Rimbaud »
Alain BORER

10 mars 2020 « Les fins de la production littéraire en régime vocationnel »
Nathalie HEINICH, *CNRS*

17 mars 2020 « Le degré réticent de l'écriture (Perros, Pinget, Beckett, Michaux, Semprun, Duras...) »
Jean-Pierre MARTIN, *Université Lyon 2*

24 mars 2020 « "Que faire d'autre de sa vie ?" Le grand âge de Nathalie Sarraute »
Ann JEFFERSON, *Université d'Oxford*

31 mars 2020 « Philip Roth : coup d'arrêt »
Josyane SAVIGNEAU

21 avril 2020 Séance de cours

Colloque le vendredi 29 mai 2020 de 9h à 18h