



Un sieur Rimbaud se disant négociant

avec Philippe Soupault

Ed. Lachenal & Ritter, 1984

Réédition Le livre de poche, Hachette, 1989

sous le titre

La terre et les pierres

La poésie a ses martyrs. Un siècle après la mort d'Arthur Rimbaud, la malchance veille encore et, dans le dictionnaire des idées reçues, l'ange déchu d'Abyssinie reste discrédité, un « négociant » soucieux de s'enrichir, « trafiquant », « traître », « négrier »...

La question mérite qu'on aille y voir de plus près, comme disait Philippe Soupault, qui fit le voyage en 1951. **Alain Borer** a 27 ans quand il part à son tour pour Aden et Harar — l'âge précisément qu'avait Rimbaud lorsqu'il vint s'échouer sur les *bords incandescents de la mer Rouge*. Il a 34 ans lorsqu'il termine ce carnet de route. Sept ans de réflexion et de recherches, pour nous donner aujourd'hui ce beau livre passionné qu'on lira avec une égale passion. Poésie, érudition, humour, énergie, émotion, profondeur de l'analyse et vivacité du regard sont les qualités propres d'Alain Borer. Il met en œuvre ici toute la science rimbalienne et un merveilleux talent d'écrivain pour atteindre et nous révéler quelques vérités bouleversantes.

Philippe Soupault, le voyageur, brosse à grands traits dans *Mer Rouge* le décor, et le peintre **Arthur Aeschbacher** explore la « facture » des plus humbles factures de Rimbaud, voyelles, consonnes et chiffres.

Une somme. plus de 300 documents : cartes, fac-similés, gravures et photographies, de Rimbaud, Borelli, Vignéras etc., et un reportage photographique du cinéaste François Margolin