



*Paul des Oiseaux*

(reprise d'un synopsis abandonné d'Antonin Artaud)

Meier – CCC, 1986

*Extrait*

Scène I

Lumière du matin

[...]

PAOLO UCCELLO

La voile du ciel se renverse.  
Ah ! Comment traverser la herse  
Des lances et des hameçons ?  
Le vent répète mes chansons.  
Ne puis-je par les prés follets  
Atteindre aux cimes des forêts  
Puis m'enfuir dans une nacelle  
Tirée en vol par les sarcelles ?

ANTONIUCCI

Paul des oiseaux fait des loopings  
Sur un cheval couleur meringue !  
Les appels troublent les futaies,  
L'ombre s'empare des forêts.  
L'étang bleu, les sous-bois murmurent,  
Les oiseaux s'envolent des murs !  
Paul sur cette échelle qui penche  
Chaque jour cherche la formule —  
La lumière à travers les branches,  
L'hostie intacte au crépuscule ;  
Il est ce chevalier mort  
En perspective accélérée  
(Par terre les lances brisées  
Font une ébauche de damier ;  
Un premier plan de pièces d'or  
Se poursuit dans les orangers).  
Paolo ! Sois l'engoulevent  
Loin de la plage d'ossements !  
J'entends le choc des escadrons  
le cri des chevaux, des clairons !  
Archers, pur-sang, chasseurs, ho ! hisse !  
*Hosa-anna in excelsis !*  
[...]