

*monologue du hunier*

Jamais je n'oublierai le bleu des mers du Sud. Un bleu ! Mais un bleu ! Oh ! Ah !... *Outremer* ! Rien n'est plus pur, plus beau, plus précieux, plus radieux, que le bleu du « Grand Océan ». Je n'ai vu la Beauté que trois fois dans ma vie, la beauté absolue, celle qui *vous* prend sur *ses* genoux, évidence indiscutable, coup de poing au plexus coupant le souffle, l'extase immédiate, le satori au cours duquel tout comprendre et se taire à la fois : la première en accédant au plafond de la chapelle Sixtine dans le ciel même de Michel-Ange, à portée de pinceau au cours d'un chantier de ravalement technique ; [...] ; la troisième avec le bleu des mers du Sud, que l'on n'a jamais vu nulle part ailleurs que dans le fameux vitrail de Chartres, ce bleu *cyan* unique dont on a perdu le secret de fabrication — or le bleu des mers du Sud est un immense vitrail posé sur les grands fonds du Pacifique Sud, et l'une et l'autre Sixtine se contemplent l'une la tête en l'air, l'autre la tête en bas, dans le même abîme infiniment.