

Pierre PETITFILS.
13 Rue Paul-Louis Courier
75007 Paris.

5 novembre 1991

Bien cher Alain,

Je quitte un instant ton magnifique ouvrage, réellement monumental, pour te livrer mes impressions: Je suis captivé. Ton travail, parce qu'il est fondamental, durera pendant longtemps - bien au delà des deuxièmes centennaires. Il est et restera l'ouvrage de référence. Ce que tu as fait est plus qu'une édition complète, c'est une "Somme", une encyclopédie rimboldienne qui fera date. Je ne vois pas ce qu'on pourrait y ajouter. Ce n'est pas une chapelle, c'est une cathédrale. Aurais-je été fier qu'elle me soit dédiée.

Rares sont les auteurs qui évitent de parader. C'est ton cas lorsque parfois tu laisses la plume à quelque éminent spécialiste, tels Pakenham, Marc Ascione, Kaveranabe, J.-L. Steinhilber ou J.-F. Laurent. Cela donne à ce livre une allure de recueil collectif qui sait tout et qui dit tout.

Ma cher Alain, je suis fier pour toi. Je regrette seulement que ce livre ne paraisse qu'en octobre 1991 alors que les Champions du Centenaire vont s'étendre, car il aurait dû être là dès 1990.

Reellement, je ne vois aucune contrefaçon à faire. Au détail cependant. C'est la lettre du Baron de Seldenechème. Je suis aussi très partagé sur l'authenticité de ce texte. Est-il de Rimbaud? Comme Saint Augustin devant une difficulté qu'il n'arrive pas à résoudre, je dis: NESCIO, je ne sais pas. Alors je l'aurais incluse cette lettre dans les oeuvres attribuées à R., mais je

n'aurais pas donné un commentaire sans
donner le texte de cette lettre, afin que le
lecteur puisse se faire une opinion personnelle.

Mais cela n'est qu'un détail et n'ôte rien à
ton travail admirable qui a dû te faire suer
sang et eau !!

Je souhaite à ton édition un "succès de librairie"
et nous nous efforçons de développer le groupement des
Amis de Rimbaud afin qu'ils achètent tous
ton "Œvre - Vie de Rimbaud". Nous pourrions les
assurer qu'ils ne seront pas déçus.

Je t'embrasse fraternellement

Henri Michaux