

Alain Borer

Conférences des cinq jeudis d'octobre
Concepts fondamentaux de sémiologie esthétique



École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans
site de Tours 116, Boulevard Béranger, 18h30-20h

Première conférence Jeudi 2 octobre

I. principes d'analyse et de création

1. **Le paradoxe de Hitchcock.**
2. **Le principe d'immanence.**
3. **La théorie du bachi.**

Deuxième conférence Jeudi 9 octobre

II. outils pour l'analyse

4. **Le principe de Heisenberg.**
5. **Philosophies de la lumière.**
6. **L'histoire des temporalités.**

Troisième conférence Jeudi 16 octobre

7. **Le paradoxe d'Abou Nawas.**
8. **Émetteurs et récepteurs. Le théorème du Mantegna de Tours.**
9. **La métonymie du spectateur.**
10. **La consistance du signifiant.**

Quatrième conférence Jeudi 23 octobre

III. tropes de pensée [caractéristiques de l'art, musique, récit, « poésie »]

11. **Le transport [Sa/SA]**
12. **L'hypotypose [Se = Se]**
13. **La diatypose [Se]**

Cinquième conférence Jeudi 30 octobre

14. **Le symptôme [Se= Sa]**
15. **Le noème [Se : Sa]**